

cinextur

**Certamen Internacional de Cine de Turismo de Naturaleza
International Nature Tourism Film Festival**

El I Certamen Internacional de Cine de Turismo de Naturaleza, **cinextur**, pretende servir de escenario para la promoción de todos aquellos elementos naturales susceptibles de convertirse en recursos turísticos y en escenario de actividades de tiempo libre y de disfrute de la naturaleza.

The International Nature Tourism Film Festival, **cinextur**, tries to be a scenario for the promotion of all those natural elements which will become tourist resources, a place for spare time activities and nature enjoyment.

The objectives of this Festival are:

Los objetivos del certamen son los siguientes:

- Sensibilizar al espectador sobre la diversidad y el valor del medio natural, que puede convertirse en el elemento principal de su actividad vacacional y de ocio.
- Potenciar la producción de obras audiovisuales basadas en la naturaleza.
- Poner en valor la diversidad y el paisaje natural extremeño, que se han convertido en el principal recurso turístico de nuestra región y es la base de nuestro desarrollo sostenible.

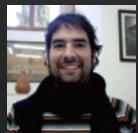
- To increase the audience awareness of the environmental diversity and importance that can become the main element for vacation and leisure activities.
- To promote audio-visual productions based on nature.
- To show up the diversity and the Extremeño natural landscape, that has become the main regional tourist resource based on our sustainable development.

jurado cinextur 2011



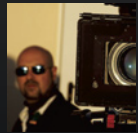
Carla Alonso.

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid, Máster en Documental Creativo en el Observatorio de Cine de Barcelona y Altos Estudios de Documental en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba).



Rubén Gundín García.

Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Pontificia de Salamanca. Director - Gerente de la Fundación Extremadura de Cine - Film Commission. Vicepresidente Spain Film Commission.



Iván Bouso.

Productor Ejecutivo de National Geographic Channel. Su carrera profesional se ha desarrollado tanto en la ficción, como en el género documental, habiendo producido documentales para canales como Televisión Española o Canal Arte.



Fernando López-Mirones.

Director y Guionista de películas documentales. Licenciado en Biología, especialidad Zoología por la Universidad Complutense de Madrid. Ha participado en más de 100 documentales internacionales de Historia Natural y Antropología como guionista y director.



Marisa Domínguez.

Diplomada en Empresas y Actividades Turísticas y funcionaria de carrera de la Junta de Extremadura. Actualmente, ejerce como técnico del Servicio de Promoción Turística de la Dirección General de Turismo.

cinextur

PROGRAMACIÓN · 07 > 09 abr 2011

Jueves 7 de abril 18:00 h · Fimoteca de Extremadura

Proyección 1

Las Dehesas de Monfragüe
Semangat

Sierra de Guara. Donde nacen las aventuras

Viernes 8 de abril 18:00 h · Fimoteca de Extremadura

Proyección 2

La Caza Fotográfica
Brazil: A preserved beauty

Ornitología. Patrimonio Natural del Litoral de la Janda

Sábado 9 de abril 18:00 h · Fimoteca de Extremadura

Proyección 3

Los Lagos. Destino Turístico
Fjord

Enfant de Yak
La Caligrafía del Agua

Sábado 9 de abril 20:30 h · Sala Capitol

Entrega de Premios CINEXTUR 2011

Fimoteca de Extremadura. C/ Rincón de la Monja 6 · Cáceres
Sala Capitol. C/ Sancti Spiritus, 6 · Cáceres

Contacto / Contact

cinextur

**Certamen Internacional de
Cine de Turismo de Naturaleza**

Cáceres, ESPAÑA

: +34 687 391 652

info@cinextur.com

www.cinextur.com



cinextur
certamen internacional
de cine de turismo
de naturaleza



**Cáceres
Extremadura
España · Spain**

**07 > 09
apr 2011**

**International Nature Tourism
Film Festival**

cinextur

**I Certamen Internacional de
Cine de Turismo de Naturaleza**

JUNTA DE EXTREMADURA

CATEGORÍA
Tæjo Internacional

CATEGORÍA
Ficción · Animación

CATEGORÍA
Documental

La Caligrafía del Agua

País: España
Duración: 17'
Director: Andrés Bernal,
Carlos Pérez

Sinopsis: La caligrafía del agua es un recorrido por nuestros ríos, desde su nacimiento, hasta verlos convertidos en grandes embalses, un recorrido para el disfrute visual y sonoro.



La Caza Fotográfica

País: España
Duración: 26'
Director: Ángel Navarro Gómez

Sinopsis: A través de la Fotografía de la Naturaleza mostramos la riqueza ornitológica que posee la Comunidad Extremeña. Asimismo, damos a conocer las iniciativas de algunos extremeños que permiten tener rendimientos económicos, perfectamente compatibles con el máximo respeto por el Medio Ambiente.



Las Dehesas de Monfragüe

País: España
Duración: 20'
Director: José Luis Calvo Ruibal,
Jesús Rodríguez Montero,
José Luis Rivero Blasco

Sinopsis: *Las dehesas de Monfragüe* es un documental rodado en el Parque Nacional y Reserva de la Biosfera de Monfragüe que nos muestra, con un cuidado guiño e imágenes de alta calidad, un espacio que conserva una de las más extensas y mejor conservadas manchas de bosque y matorral mediterráneo, que hacen que sea considerado como uno de los últimos ecosistemas vírgenes del continente europeo.



Enfant de Yak

País: Francia
Duración: 26'
Director: Christophe Boula

Sinopsis: En las altas mesetas tibetanas, vive una pareja de ganaderos nómadas con su hija Lhamo de siete años y una treintena de yaks. Mientras que la vida sigue tranquilamente, la familia recibe la visita de un miliciano tibetano que incita a los padres a mandar Lhamo a la escuela, vender la manada e irse a vivir a la ciudad... Por primera vez, Lhamo tendrá que dejar los valles, con el riesgo de enfrentarse a una sociedad violenta, que no acepta su método de vida.



Los Lagos. Destino Turístico

País: España
Duración: 8'
Director: Eduardo Castillo,
José Miguel Marín

Sinopsis: Yasú Niimura es una chica japonesa. Estudiante de Biología, amante de las aves y de la naturaleza. Se halla en algún lugar de la Siberia y la Serena, en la provincia de Badajoz, cuando de pronto se ve sorprendida por el hallazgo de un libro mágico que le guiará e ilustrará a través de un recorrido por "Los Lagos". Gracias a este fortuito encuentro, descubrirá la riqueza de esta hermosa tierra.



Semangat

País: Reino Unido
Duración: 44'
Director: Adam Gutch,
Chu-Li Shewring

Sinopsis: En la selva de Borneo, un hombre de la tribu "Iban" comienza un viaje por el río en busca de ayuda para su hijo enfermo...



Ornitología. Patrimonio Natural del Litoral de La Janda

País: España
Duración: 20'
Director: Manuel Castro Rodríguez

Sinopsis: El territorio del Litoral de La Janda es una zona privilegiada de la provincia de Cádiz en la que es posible avistar multitud de aves. Sus bellos paisajes están habitados por especies únicas como el *ibis eremita*.



Fjord

País: Noruega
Duración: 24'
Director: Skule Eriksen

Sinopsis: *Fjord* es una interpretación personal de Nærøfjord, el fiordo más estrecho de Noruega del Oeste. El fiordo y el paisaje alrededor fueron incluidos en la lista de UNESCO en 2005.



Sierra de Guara. Donde nacen las aventuras.

País: España
Duración: 30'
Director: Eduardo Barrachina

Sinopsis: La Sierra de Guara mostrando la similitud entre su vida salvaje y las actividades de turismo activo que allí practican.



Brazil: A preserved beauty

País: Francia
Duración: 43'
Director: Jean Froment

Sinopsis: El archipiélago brasileño de Fernando de Noronha, frente a la costa de Recife, ilustra un ejemplo notable de conservación del medio ambiente.



OBRAS FINALISTAS

Premio "Tæjo Internacional" a la mejor obra rodada en Extremadura:

A la mejor obra documental, ficción o animación, rodada en Extremadura, que promoció aquellos elementos naturales susceptibles de convertirse en recursos turísticos y escenarios de actividades de tiempo libre y de disfrute de la naturaleza.

OBRAS FINALISTAS

Premio a la mejor obra de ficción/animación:

A la mejor obra de ficción o animación que refleje los valores paisajísticos y naturales de los lugares donde han sido rodados.

OBRAS FINALISTAS

Premio a la mejor obra documental:

Al mejor documental que promoció elementos naturales susceptibles de convertirse en recursos turísticos y escenarios de actividades de tiempo libre y de disfrute de la naturaleza.